



*\*Grand Orchestre de bal*

Le **P**etit **O**rchestre de **P**oche se  
donne en bal.

**POP**ulaire, **POP**uliste, **POP** sur lui,  
le **POP** joue des musiques  
cosmo**POP**olites dans sa  
**PROP**agande du bal.

Sûr, il est l'o**POP**ium du danseur!  
**POP**rolétaires de tous dancings :  
get u**POP**, stand u**POP**!

Pierre-Jules Billon: Batterie-Chant

Clément Robin: Accordéon-Chant



<http://petitorchestredepoche.blogspot.fr>

Courriel : [pjbillon@wanadoo.fr](mailto:pjbillon@wanadoo.fr)

Tél : 06 11 69 07 93



**Avec son vaste répertoire dédié à la danse, le POP transforme les lieux les plus inattendus en parquet de bal.**

## **Faits d'armes:**

- Bal du Centquatre Paris 19<sup>e</sup>
- Fête de l'Humanité La Courneuve 93
- MDC de Gennevilliers (théâtre à domicile) Gennevilliers 93
- Ouverture de saison du théâtre du Lucernaire Paris 6<sup>e</sup>
- Clôture du festival "ici et la", théâtre de la commune Aubervilliers (93)
- Inauguration de "la dalle aux chapiteaux" Paris 19<sup>ème</sup>
- Clôture de saison du théâtre Le Grand Parquet Paris 18<sup>ème</sup>
- Bal à L'Echangeur Bagnolet (93)
- Bal du chapitre d'été de la commanderie des Costes du Rhône Suze-la-Rousse (26)
- "La petite criée" et le Bal de la mairie Le Pré Saint-Gervais (93)
- After de "La grainerie" Toulouse Balma (31)
- Voeux de la Communauté d'agglomération avec Nil Admirari Cergy Pontoise (95)



<http://petitorchestredepoche.blogspot.fr>

Courriel : [pjbillon@wanadoo.fr](mailto:pjbillon@wanadoo.fr)

Tél : 06 11 69 07 93

## Pierre-Jules Billon

Après un début de carrière comme batteur dans l'orchestre du Palais d'hiver de Lyon, « le plus grand dancing d'Europe » de l'époque, Pierre Jules Billon participe pendant plus de 20 ans à l'aventure du « nouveau cirque » en signant les musiques de nombreux spectacles.

Il se produit d'abord avec le Cirque Archaos où il travaille avec Pierrot Bidon, Michel Dallaire, Franco Dragone, et Nino Ferrer, puis avec le Cirque Baroque, Alexis Gruss, la Cie Salam Toto, le Théâtre du Centaure et la Cie Ici ou La dont il est l'un des fondateurs .

Au cours de cette aventure circassienne il a l'opportunité de jouer sur les cinq continents avec des tournées au Japon, USA, Canada, Chili, Australie, Philippines, Israël, Egypte et de nombreuses capitales européennes.

Désormais, Pierre Jules Billon compose et interprète des musiques pour le Théâtre où il collabore avec Eugène Durif, Jean Louis Hourdin, Sophie Loucachevsky, Serge Irlinger, Olivier Couder...

Il écrit également les musiques pour de nombreux spectacles événementiels et des films documentaires (Arte, France 5, Channel four).

## Clément Robin

Après une dizaine d'années de conservatoire, le cours de Max Bonnet et un cursus d'ethnomusicologie à la Sorbonne, Clément Robin entame une collaboration avec Jean-Michel Chevry (auteur compositeur interprète) qui l'emmènera en Russie, en Inde, en Azerbaïdjan en Nouvelle Zélande ainsi que dans divers pays d'Europe.

Il travaille sur les musiques de J. Cage, C. Wolf, accompagne le chanteur Dikès, co-fonde le trio « psycho musette » Gallina la Lupa.

Parallèlement Clément Robin s'intéresse au Rock et à ses dérivés francophones avec Juvénal Projetto, Imbu, Choir...

Pour le théâtre il participe aux créations du metteur en scène Pascal Kirsh: « Mensh » à Berthier-Odéon et « Guardamunt » à Avignon in.



<http://petitorchestredepoche.blogspot.fr>

Courriel : [pjbillon@wanadoo.fr](mailto:pjbillon@wanadoo.fr)

Tél : 06 11 69 07 93

# FICHE TECHNIQUE

---

## Sonorisation:

- table de mixage (4 voix min., avec alimentation phantom 48V)
  - 2 HP
  - 2 retours
- 

## Le POP en train :

matériel de batterie comprenant :

- Une grosse caisse,
- Un tom basse (14 »)
- Un tabouret
- Une pédale de grosse caisse
- Une pédale de charleston
- 2 pieds de cymbales
- Un pied de caisse claire
- 2 micros SM58 (chants) + câbles



## Le POP en voiture:

2 micros SM58 + câbles

---

## Tarif:

Nous consulter.



<http://petitorchestredepoche.blogspot.fr>

Courriel : [pjbillon@wanadoo.fr](mailto:pjbillon@wanadoo.fr)

Tél : 06 11 69 07 93