

# LE GRAND POP



© Jerome Preiboux

• Bénédicte Attali • Simon Teboul • Clément Garcin • Pierre-Jules Billon • Pierre-François Roussillon • Clément Robin •

[www.orchestre-bal-pop.fr](http://www.orchestre-bal-pop.fr)  
+33 6 11 69 07 93

# LE GRAND POP



*Le **Grand POP** vous embarque dans un voyage autour du monde à la rencontre des musiques et des chansons qui font danser les peuples de tous les continents!*

Dans ce **bal cosmopolite** se succèdent les standards de biguine antillaise, les cumbias colombiennes et les sambas brésiliennes, s'entremêlent la valse parisienne et les tarentelles napolitaines, la musique franco-arabe d'Alger et la frénésie balkanique, ou encore les cha cha cha et boléros cubains, disco, rock'n'roll et tangos côtoient l'afro-beat et la rumba congolaise.





*Chansons populaires, musiques du monde  
mais surtout musiques de fête et de  
danse, la World Guinguette du Grand POP  
vous fera découvrir les mélodies  
envoûtantes et endiablées des ailleurs  
qui peuplent notre imaginaire.*



LE GRAND  
POP



# LE GRAND POP



## ① Clément Garcin

Guitare | Chant

Dernier né d'une famille d'artistes, Clément Garcin sort diplômé de la Music Academy International en 2007 puis se perfectionne auprès d'Emil Spányi, Misja Fitzgerald et Serge Krief entre autre. Il joue de la guitare, de la contrebasse, du ukulele, du charengo et du banjo. Clément Garcin se produit en France et à l'étranger aux côtés de Frédéric Belinsky, Gérard Holtz, Au bonheur des Dames, Thierry Cojan, Laurent Bajata, Claude Salmiéri, Les Vinyls, Boulou Ferré.

- Parallèlement, il compose et enregistre des musiques additionnelles pour le cinéma, des musiques d'habillage sonore ainsi que des bandes son pour le théâtre.

## ② Clément Robin

Accordéon | Chant

Clément Robin co-fonde le trio «psycho musette» Gallina la Lupa, donnant des bals alternatifs en France et en Europe pendant plus de 10 ans. Il accompagne de nombreuses chanteuses et chanteurs (Dikès, Madalena,...) qui l'amèneront jusqu'en Russie, en Inde, en Azerbaïdjan, en Nouvelle Zélande.

- Il joue régulièrement aux côtés de L'Attirail depuis 2009 (disques et ciné-concerts), travaille aussi au théâtre, avec les metteurs en scène Pascal Kirsh («Mensh» à Berthier-Odéon et « Guardamunt » à Avignon in), et au cirque (Salam Toto).
- Clément Robin crée le POP (Petit Orchestre de Poche), orchestre de bal, de cirque, et de théâtre, avec Pierre-Jules Billon.
- Son nouveau projet, Dr33, explore la face rock et psychédélique de l'accordéon, sous effets et avec pédales.

## ③ Bénédicte Attali

Chant

Chanteuse, danseuse, auteur-compositeur et flûtiste. Après une formation classique de flûte traversière au Conservatoire de Genève, elle étudie le chant à Paris dans le cours d'Anna Ringart. Depuis 1998, elle est sur scène avec différents groupes de chanson, de rock, de gospel et de bal. Elle chante régulièrement dans les cabarets et pianos-bars parisiens et sur les scènes dédiées à la chanson.

- Parallèlement au chant et à la musique, elle se forme aux danses traditionnelles françaises et anglo-saxonnes (stages de l'Atelier de Danses Populaires dirigés par Yvon Guilcher) et aux danses latino-américaines auprès de Frankie Martinez à New-York (salsa, chachacha), qu'elle enseigne maintenant à Paris.
- Depuis une dizaine d'années elle fait danser les publics des festivals et lieux culturels : le Centquatre, Nuits blanches à Paris, Théâtre 71 (Malakoff), Festival Parade(s) (Nanterre), Jazz en Touraine, Théâtre des Halles (Avignon)...

## ④ Pierre-Jules Billon

Batterie | Chant

Après un début de carrière comme batteur dans l'orchestre du Palais d'hiver de Lyon, «le plus grand dancing d'Europe» de l'époque, Pierre-Jules Billon participe pendant plus de 20 ans à l'aventure du «nouveau cirque» en signant les musiques de nombreux spectacles.

- Il se produit d'abord avec le Cirque Archaos où il travaille avec Pierrot Bidon, Michel Dallaire, Franco Dragone et Nino Ferrer, puis avec le Cirque Baroque, Alexis Gruss, la Cie Salam Toto, le Théâtre du Centaure et la Cie Ici ou La dont il est l'un des fondateurs.
- Au cours de cette aventure circassienne, il a l'opportunité de jouer sur les cinq continents avec des tournées au Japon, USA, Canada, Chili, Australie, Philippines, Israël, Egypte et dans de nombreuses capitales européennes.
- Désormais, Pierre-Jules Billon compose et interprète des musiques pour le Théâtre où il collabore avec Eugène Durif, Jean Louis Hourdin, Marina Hands, Sophie Loucachevsky, Serge Bagdassarian, Serge Irlinger, Olivier Couder, Alain Timár, Karelle Prugnaud...
- Il écrit également les musiques pour de nombreux spectacles événementiels et des films documentaires (Arte, France 5, Channel four).

## ⑥ Simon Teboul

Contrebasse

Contrebassiste, bassiste, guitariste, compositeur, Simon Teboul a accompagné les jazzmen Sean et Jimmy Gourley, Serge Krief, Laurent Bajata, Moreno, Frederic Belinski, Claudio «Cacau» De Queiroz, Michel Delakian.

- Il effectue de nombreuses tournées à l'étranger, Turquie, Russie, Azerbaïdjan, Ukraine, Chine, Tunisie, Maroc.
- Il a travaillé avec Bradney Scott dans le rock, Claude Astier dans la chanson française, Kate Sébérano dans la variété internationale.
- Simon Teboul a également composé les musiques d'une quinzaine des dessins animés de Bat Super.

## ⑤ Pierre-François Roussillon

Saxophone ténor | Clarinette

Après une carrière de musicien classique qui le voit se produire en France (festivals, Scènes nationales, Musée d'Orsay, Théâtre du Châtelet...) et à l'étranger (Espagne, Italie, Chypre, Maroc, Royaume-Uni, Allemagne, Canada, Afrique orientale, République Tchèque, Turquie...), Pierre-François Roussillon a réorienté depuis 1999 son parcours en prenant la tête de scènes nationales.

- Il dirigera ainsi le Trident de Cherbourg-Octeville, puis l'Historique Maison de la Culture de Bourges et le Théâtre 71 de Malakoff.
- Il est aujourd'hui directeur général de l'Orchestre Régional de Normandie.
- Sur le plan musical, il se consacre désormais au jazz et aux musiques improvisées. On le retrouve sur scène aux côtés de prestigieux musiciens tels qu'Yves Rousseau, Régis Huby, Jean-Marc Larché, Édouard Ferlet, Xavier Desandre-Navarre...

# LE GRAND POP



## *Nous Contacter*

[www.orchestre-bal-pop.fr](http://www.orchestre-bal-pop.fr)

+33 6 11 69 07 93

[contact@orchestre-bal-pop.fr](mailto:contact@orchestre-bal-pop.fr)

Fiche technique : à télécharger  
sur [www.orchestre-bal-pop.fr](http://www.orchestre-bal-pop.fr)

Tarifs : nous consulter

## *Liens*

[https://youtu.be/\\_jicGrSEQuA](https://youtu.be/_jicGrSEQuA)

[https://youtu.be/PEOdo1d\\_MAO](https://youtu.be/PEOdo1d_MAO)

## *Quelques dates repères...*

- Bal du Centquatre / **Paris 19e** /
- «Nuit Blanche» 2017 / **Paris 19e** /
- Festival «Le Chainon Manquant» 2019 & 2020 / **Laval (53)** /
- Parade(s) Festival des arts de la rue / **Nanterre (92)** /
- Festival «Jazz en Touraine» / **Montlouis-sur-Loire (37)** /
- «Les Nuits de Nacre» / **Tulle (19)** /
- Clôture du festival «Ici et Là» /  
Théâtre de la Commune – Centre Dramatique National / **Aubervilliers (93)** /
- Ouverture de saison théâtre 71, scène nationale / **Malakoff (92)** /
- Festival «Villes des Musiques du Monde» / **Aubervilliers (93)** /
- Fête des vendanges de Montmartre / **Paris 18e** /
- Fête du 14 Juillet, Esplanade Saint-Vincent / **Saint-Malo (35)** /
- «Ville en Musiques» / **Troyes (10)** /
- Fête du pardon de la batellerie / **Conflans-sainte-honorine (95)** /
- Ouverture de saison du Théâtre des halles / **Avignon (84)** /
- «Charivari au village» / **Cergy-Pontoise (95)** /
- Fête de la Libération / **Montreuil (93)** /

Etc.